

INSPIRATION VOSGES

Environnement
Aménagement
Décoration

chambre d'hôtes | gîte | hôtel | camping | restaurant

Un outil pour penser
et concevoir son
hébergement touristique
Un recueil d'idées pour
tous les acteurs du
tourisme des Vosges



LES VOSGES

Vivre les Vosges, c'est évoluer en harmonie avec un territoire aux multiples attraits : un écosystème généreux et équilibré où s'épanouissent plaine et montagne, lacs et forêts. C'est vivre au grand air et se ressourcer simplement au contact de la nature vraie, au rythme des 4 saisons. C'est aussi profiter des sports de glisse et de la randonnée, frissonner et rêver. C'est enfin s'épanouir dans l'authenticité et la convivialité, et renouer avec les savoir-faire et les artisanats locaux du bois, du textile et des arts de la table.

Une richesse accessible que visiteurs et touristes recherchent et qui les relie durablement aux Vosges. Vos hébergements s'inscrivent dans le prolongement de cette culture locale et doivent y puiser leurs inspirations. Ce guide est pour vous, porteurs de projet. Il vous donne des clés pour aménager et décorer votre hébergement dans le respect de l'identité vosgienne et du développement durable.

SOMMAIRE

L'EXTÉRIEUR DE MON HÉBERGEMENT	p.4
J'identifie le contexte paysager dans lequel mon projet s'implante	p.4
J'identifie la typologie architecturale de ma façade.....	p.8
Je choisis les couleurs de ma façade dans la palette vosgienne.....	p.10
Je crée mon harmonie	p.12
J'aménage les abords de mon hébergement.....	p.14
L'INTÉRIEUR DE MON HÉBERGEMENT	p.20
Réussir l'aménagement intérieur - mode d'emploi.....	p.22
Couleur : ses effets sur l'espace	p.23
Je choisis le style de mon intérieur.....	p.24
Je sélectionne un concept.....	p.26
Je choisis mes couleurs.....	p.30
Je crée mes harmonies	p.31
Exemples d'aménagements	p.32
Éclairage et ambiance lumineuse.....	p.40
À ne pas oublier	p.41
Études de cas	p.42

CONNAÎTRE, RESPECTER ET PROMOUVOIR L'IDENTITÉ VOSGES ...

L'identité vosgienne doit être au coeur de tout projet d'hébergement touristique, de la construction à la décoration. Chaque porteur de projet trouvera dans ce guide une source d'inspiration pour aménager et valoriser son hébergement au niveau esthétique et environnemental. Cet outil est structuré selon les différentes étapes de l'aménagement de votre site :

- 1ère étape, **l'aménagement extérieur** :

traitement de la façade et des abords en cohérence avec l'environnement.

- 2ème étape, **l'aménagement intérieur** :

traitement des espaces intérieurs et décoration dans le respect du style vosgien.

Pour mémo :

La faisabilité du projet touristique doit être étudiée en amont pour déboucher sur les **études** de conception des bâtiments et des aménagements. Une fois tous les aspects techniques déterminés, les entreprises et artisans seront consultés puis sélectionnés pour commencer les **travaux**. Pendant cette phase, les **achats** commenceront pour équiper la structure.

Les **QUESTIONS CLÉS** à se poser pour réussir son aménagement :

- 1. QUELLE IMAGE** je veux véhiculer à travers mon site ?
- 2. QUELLE AMBIANCE**, identité, esprit, je veux donner à mon hébergement ?
- 3. QUELLE QUALITÉ** d'accueil (nombre d'étoiles, label...) je souhaite pour mon hébergement ?
- 4. Par quel biais j'intègre L'IDENTITÉ VOSGIENNE ?**
- 5. Comment je fais intervenir le DÉVELOPPEMENT DURABLE** dans mon projet ?



L'EXTÉRIEUR DE MON HÉBERGEMENT

J'identifie le contexte
paysager dans lequel
mon projet s'implante

Situation, matériaux &
savoir-faire locaux.



PLAINE

La grande moitié ouest du département se définit par son caractère rural et campagnard. Une très grande variété de paysages la caractérise: de nombreux massifs forestiers, des vallées parcourues de cours d'eau, parsemées de petits parcelles agricoles, plantées de vergers et animées de villages. Un visage doux et pittoresque dont le charme peut toutefois être rompu par des constructions inadaptées.

Les grès ocres ou rosés et la pierre calcaire très claire développent une palette de couleurs lumineuses et doucement colorées. La blondeur de certains enduits est soulignée par la coloration plus affirmée des pierres d'encadrement. Une vibration douce qu'il ne faut pas perturber par l'emploi de tonalités trop vives.



Pierres calcaires



Mortiers traditionnels



Grès ocres et rosés



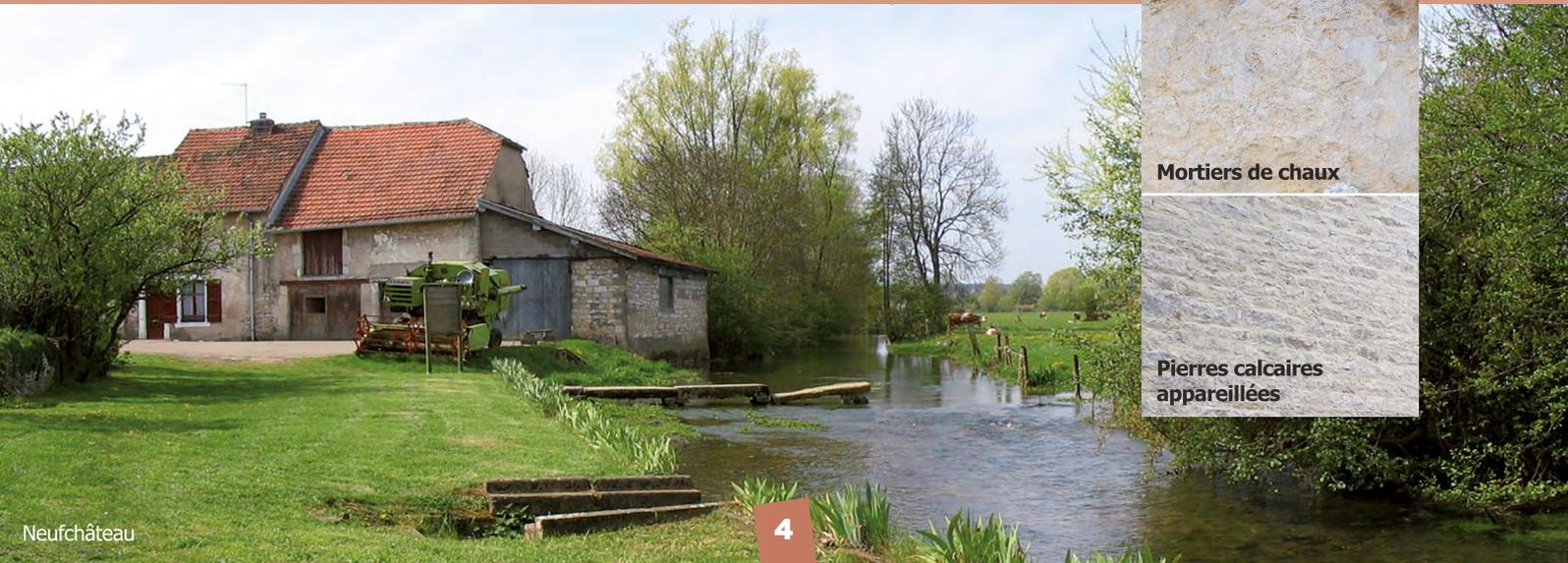
Finitions des enduits



Mortiers de chaux



Pierres calcaires
appareillées



MONTAGNE



Grès roses



Mortiers de chaux



Grès ocres



Bardage bois jeune



Bardage bois vieilli



Granit

Cette partie montagneuse située à l'est du département est la plus sauvage. Elle est composée notamment de forêts denses, d'espaces naturels préservés, et d'habitats d'altitude et de fond de vallées.

La montagne offre un paysage d'exception avec des points de vue remarquables depuis les fonds de vallées comme depuis les hauteurs. Aucun habitat ne devrait le dénaturer, ni l'endommager !

Les matériaux constructifs comme les grès roses ou ocres, et le granit gris foncé se retrouvent en permanence sur les architectures anciennes. Les enduits et mortiers traditionnels à base de chaux sont d'ailleurs colorés avec des agrégats de ces minéraux, la chaux blanche servant de couche protectrice aux maçonneries rustiques. Le bois s'utilise partiellement en bardage pour l'habitat, majoritairement pour les dépendances.

Le chalet est une conception de l'habitat moderne. Evitez de reproduire les modèles trop standards qui n'ont rien à voir avec les constructions traditionnelles !

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

oblige à penser global, en raisonnant sur l'ensemble du cycle de vie du matériau, depuis l'extraction et l'emploi des ressources naturelles, la fabrication, le transport et la mise en œuvre sur le chantier, jusqu'à l'élimination en fin de vie. La sélection s'appuie sur trois critères :

1. Économie de ressources naturelles.
2. Risques sur l'environnement et la santé.
3. Priorité aux circuits courts.

L'empreinte écologique sera allégée si des matières d'origines renouvelables ou issues du recyclage sont incorporées dans la fabrication. Choisir des matériaux locaux, et dont les procédés de fabrication sont économes en énergie, est un principe fondamental à suivre.

Vous disposez sur votre seul territoire des ressources suffisantes pour concevoir ou rénover un bâtiment en préservant l'environnement tout en respectant son identité et son patrimoine.

OBSERVEZ VOTRE ENVIRONNEMENT !

SAVOIR-FAIRE

Les matériaux, par leur texture et leur grain témoignent des savoir-faire locaux. L'offre des industriels banalise parfois l'esthétique des constructions. N'hésitez pas à consulter les artisans locaux, et relevez autour de votre bâti les matériaux d'origine qui vous permettront d'être fidèle à l'esprit du lieu.



CHARME DE PLAINE

Architecture «végétalisée» - Bains-les-Bains



Décor de baie, frise en
briques vernissées et
faïences colorées - Mirecourt



Enduit et pierre d'encadrement
en ton sur ton - Bains-les-Bains



Porte charretière : arc en
plein cintre en granit et grès.
Appareillage de pierres mixte
de granit et de grès -
Gruey les Surance



Maison de style éclectique - Contrexéville



Parcours des lacs - Contrexéville

MONTAGNE DÉPAYSANTE

Ferme vosgienne - Photo C. Voegelé, Visuel Création ©



Ornements peints -
Xonrupt-Longemer



**Enduit et grès ocres,
bardage patiné** -
Granges sur Vologne



Passage couvert -
Xonrupt-Longemer,
Hôtel Les jardins de Sophie



**Appareillage en pierre de taille,
grès rose** - Raon-l'Étape



Granges sur Vologne



Essis de façade



**Forêt mixte dominée
par le résineux**

L'extérieur de mon hébergement

J'identifie la typologie architecturale de ma façade

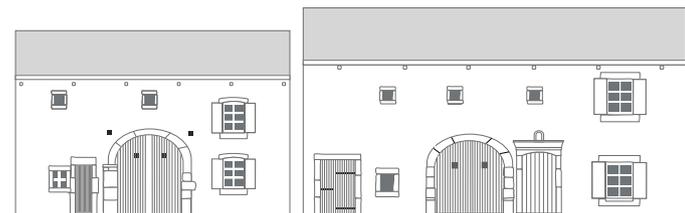
L'architecture locale et les différentes typologies de bâti.

► Bâti ancien représenté par les maisons rurales



la maison rurale du propriétaire

La maison rurale de la plaine



la maison du manouvrier

la maison rurale de la plaine



PLAINE

Typologies communes

À la plaine et à la montagne

► Maisons de ville et villas datant du début à la moitié du XXème siècle

La maison récente



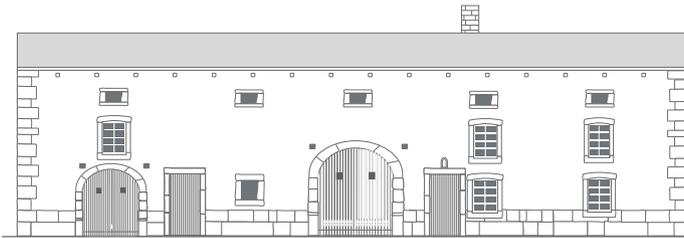
La villa



MONTAGNE



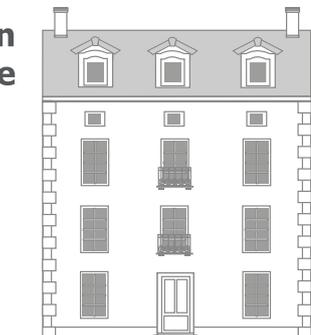
La maison rurale du massif



La ferme du massif



La maison de ville



Je choisis les couleurs de ma façade dans la palette vosgienne

pour la rénovation du bâti traditionnel, l'extension ou la construction contemporaine.

Ces deux palettes vous proposent des couleurs «locales» caractéristiques du territoire vosgien, de plaine et de montagne. Respectueuses du patrimoine architectural et paysager, elles sauront être vos alliées dans le choix de vos couleurs et matériaux, et vous permettront d'intégrer harmonieusement votre hébergement dans son environnement.

Reportez-vous au mode d'emploi en page suivante pour choisir les couleurs de votre façade.

Palette générale

	PLAINE					MONTAGNE
	Les sables	Les ocres jaunes	Les ocres rouges	Les ocres roses	Les sables gris	
1 Façade (pierre appareillée, enduit et badigeon) + PG3 et PG4	A PG1 NCS S 0300-N	PG5 NCS S 1005-Y20R	PG9 NCS S 1505-Y70R	PG13 NCS S 1005-Y80R	PG17 NCS S 1002-Y50R	1 Façade (pierre appareillée, enduit et badigeon)
	B PG2 NCS S 0603-Y20R	PG6 NCS S 1515-Y20R	PG10 NCS S 2010-Y60R	PG14 NCS S 2010-Y80R	PG18 NCS S 1502-Y50R	
2 Encadrements, soubassements, modénatures (pierre appareillée, enduit et badigeon)	C PG3 NCS S 1505-Y20R	PG7 NCS S 3020-Y20R	PG11 NCS S 4020-Y70R	PG15 NCS S 3010-Y80R	PG19 NCS S 2502-R	2 Encadrements, soubassements, modénatures (pierre appareillée, enduit et badigeon)
	D PG4 NCS S 2010-Y20R	PG8 NCS S 4020-Y20R	PG12 NCS S 4030-Y80R	PG16 NCS S 3020-Y80R	PG20 NCS S 3502-R	

MODE D'EMPLOI

Dans la palette générale :

1. Choisissez la teinte principale de votre façade :
 - **Plaine** : dans les lignes **A, B** ou la colonne des sables.
 - **Montagne** : dans l'une des 4 lignes de la palette.
2. Sélectionner une à deux teintes pour les encadrements, soubassement et modénatures :
 - **Plaine** : dans les lignes **C** ou **D** de la palette.
 - **Montagne** : dans l'une des 4 lignes de la palette.

Nb : la teinte des encadrements peut être différente de celle du soubassement

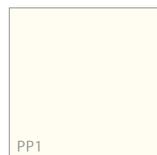
Dans la palette ponctuelle :

3. Choisissez une à trois couleurs pour les fenêtres, volets et ferronneries, parmi les 3 niveaux, de la palette.
Nb : la teinte de la porte est généralement plus foncée que les autres

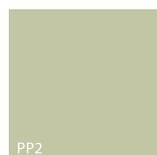
Palette ponctuelle

PLAINE ET MONTAGNE

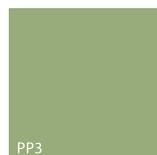
Les verts jaunes



PP1
NCS S 0502-Y



PP2
NCS S 2010-G60Y



PP3
NCS S 3020-G40Y

Les verts profonds



PP4
NCS S 3005-B80G

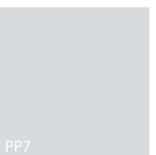


PP5
NCS S 4010-G10Y

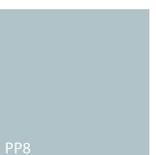


PP6
NCS S 6020-B90G

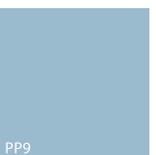
Les turquoises



PP7
NCS S 1502-B

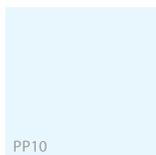


PP8
NCS S 2010-B10G



PP9
NCS S 2020-B

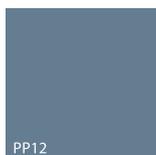
Les bleus pastel



PP10
NCS S 0510-R90B



PP11
NCS S 2030-R90B



PP12
NCS S 4020-R90B

Les tons bois



PP13
NCS S 3040-Y30R



PP14
NCS S 4050-Y30R



PP15
NCS S 6020-Y40R

Les blancs & rouges



PP16
NCS S 0300-N



PP17
NCS S 4050-Y80R



PP18
NCS S 8010-Y50R

Lumineux
& grisés

Moyens

Profonds

3 Fenêtres,
volets,
ferronneries

Je crée mon harmonie

pour ma façade et ses abords.

Exemples d'une démarche type de mise en couleur

La maison rurale de la plaine

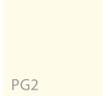
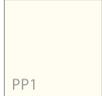


Palette générale

1 2

Palette ponctuelle

3

Façade	Encadrements et chaîne d'angle	Fenêtres	Porte charretière	Porte et volets
				
PG3 NCS S 1505-Y20R	PG2 NCS S 0603-Y20R	PP1 NCS S 0502-Y	PP8 NCS S 2010-B10G	PP9 NCS S 2020-B

Harmonie lumineuse en contraste chaud / froid

MONTAGNE

La ferme du massif



Palette générale

1 2

Palette ponctuelle

3

Façade	Encadrements et chaîne d'angle	Bardage bois	Porte	Fenêtres
				
PG17 NCS S 1002-Y50R	PG11 NCS S 4020-Y70R	PP15 NCS S 6020-Y40R	PP3 NCS S 3020-G40Y	PP2 NCS S 2010-G60Y

Harmonie en contraste chaud / froid

PLAINE

LA COULEUR DE VOTRE TOITURE
aura visuellement beaucoup
d'impact !
Choisissez des couleurs proches
des patines des tuiles anciennes
alentour.

Exemples d'harmonies

Les maisons rurales de la plaine



Les villas et immeubles de ville de plaine



PLAINE

Les fermes du massif



Les maisons rurales du massif



Les maisons et immeubles de ville de montagne



MONTAGNE

J'aménage les abords de mon hébergement

Cheminement, parking, accessibilité

Prévoyez les zones bruyantes loin des zones de repos ainsi que des espaces écologiquement sensibles. Limitez les terrassements favorisant l'érosion au fil des pluies, et préférez les surfaces perméables à l'eau de pluie permettant son infiltration naturelle dans le sol, évitant d'engorger les réseaux d'évacuation. Favorisez les modes de déplacements doux, par exemple en prévoyant un local à vélo et des accès spécifiques aux cheminements piétonniers extérieurs.



Signalétique et accueil extérieurs

Il est important de travailler et de soigner la signalétique, l'entrée et le seuil de l'hébergement, qui portent l'esprit et l'ambiance du lieu. **La signalétique** doit être **claire et lisible**, sans pour autant être trop dominante, et elle doit être en accord avec le style général de votre hébergement. Elle permettra aux visiteurs d'identifier rapidement le lieu et de se repérer dans les différents espaces extérieurs.

L'entrée et le seuil doivent transmettre **convivialité, chaleur et sens de l'accueil**. Soyez donc attentifs à l'éclairage, au fleurissement de la façade et aux abords, ainsi qu'aux accessoires «couleurs locales».



Chambre d'hôtes
La chambre enchantée - La Baffe



Gîte La ferme de la voie lactée - Le Tholy



Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer



Hôtel La Jamagne - Gérardmer



Gîte La ferme de la
voie lactée - Le Tholy



Camping
Au Clos de
la Chaume
- Corcieux



Gîte La ferme du Nol - La Bresse

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Pivilégiez les cheminements avec des matériaux locaux.

Pensez à un éclairage à détecteur de présence pour les entrées, et pour les éclairages plus permanents choisissez des technologies économes (lampes fluo-compactes, à iode métallique ou à vapeur, LEDS).

FOCUS "SIGNALÉTIQUE DANS LE PARC RÉGIONAL DES BALLONS DES VOSGES"

Dans le PNRBV, toutes les enseignes sont soumises à autorisation. Plusieurs critères réglementaires sont analysés : le type de support, les dimensions (surface, hauteur), le positionnement sur le bâtiment, les distances de recul par rapport aux propriétés et constructions voisines, le nombre de dispositifs, le respect des normes techniques et règles d'extinction pour les enseignes lumineuses.

À consulter : <https://www.parc-ballons-vosges.fr>

Les espaces verts : jardin et terrasse

Le jardin est un espace convivial, de détente et de dépaysement. Choisissez vos plantations et aménagements en accord avec le style de votre hébergement mais aussi avec la situation du site.

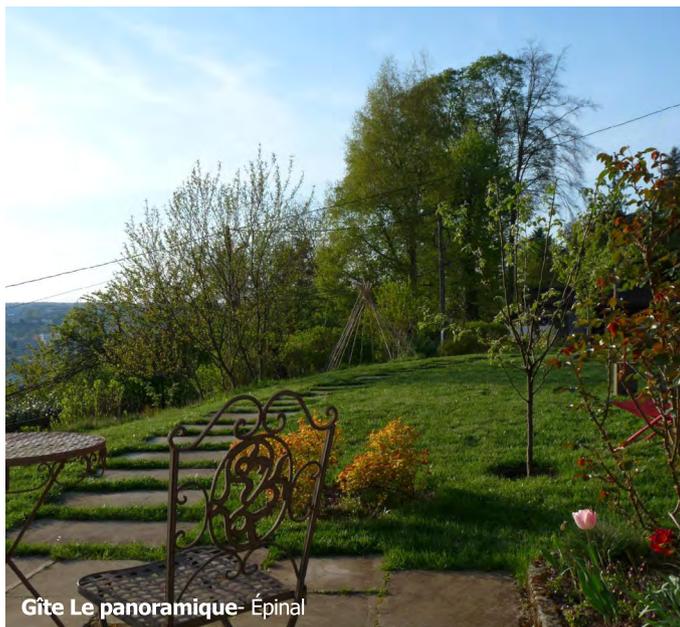
Préserver le patrimoine paysager existant et assurer le fleurissement de votre jardin et des abords en choisissant des espèces régionales variées permettant d'étaler les périodes de floraison dans le temps.

Orientez la terrasse de façon à offrir la meilleure perspective aux hôtes sur le paysage vosgien. **Valorisez le savoir-faire local en matière de travail du bois**, évitez le bois tropical et privilégiez les essences régionales et des produits certifiés (PEFC, FSC), idéalement non traités voire réifiés (imputrescibles, résistants aux micro-organismes et demandant peu, voire pas d'entretien). **Utilisez les pierres locales de type grès ou granit** qui s'harmoniseront sans difficulté avec une construction traditionnelle, et qui donneront un aspect typique à une construction contemporaine. Pour créer un bel effet esthétique, vous pouvez jouer sur des tailles différentes et/ou des colorations nuancées, et/ou encore créer des motifs.

Rappel : Attention à l'écoulement des eaux. L'eau doit pouvoir être drainée facilement dans le sol, ne prévoyez donc pas de revêtement étanche et imperméable à l'eau. Pour le confort visuel, attention à la réverbération lumineuse des sols clairs, elle peut être source d'inconfort en éblouissant vos hôtes.



Soignez le choix son mobilier extérieur, il est l'extension de votre intérieur. Il est préférable de se tourner vers des matériaux durables comme le bois ou le métal que vous pourrez restaurer, ou encore comme le textile ou le verre. Question style, le mobilier peut être un atout esthétique pour votre jardin. Choisissez-le en accord avec l'atmosphère générale de votre jardin : champêtre, classique, rustique, moderne ... Apportez un côté très décoratif en optant pour une touche de couleur ou préférez la sobriété d'un ton plus neutre.



Gîte Le panoramique - Épinal



Gîte La ferme du Nol - La Bresse



Clôture bois et végétation intégrée
Restaurant Nanine - Épinal



Hôtel La Jamagne - Gérardmer



Chambre d'hôtes La chambre enchantée - La Baffe



LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

N'oubliez pas de positionner un **LOCAL À DÉCHETS** à l'interface entre l'intérieur et l'extérieur de la propriété et sur le parcours entrée/sortie des hôtes, permettant d'y effectuer le **TRI SÉLECTIF**.

Prévoyez un point d'eau pour le nettoyage du local et le lavage des mains des utilisateurs ainsi qu'un siphon de sol permettant de **COLLECTER LES EAUX USÉES**. Il doit être spacieux pour accueillir les conteneurs et permettre la mise en place d'une signalétique rappelant les consignes de tri.

Les surfaces des massifs doivent recevoir **UN PAILLAGE EN MATÉRIAU BIODÉGRADABLE** (mulch), comme la paille, le foin ou du bois fragmenté, pour réduire l'évaporation au sol et les besoins d'arrosage. Autre avantage associé : la lutte contre les herbes envahissantes et l'amendement organique du sol.



Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer

Vivre une expérience : potager, étendue d'eau, piscine, jacuzzi, promenade...

Un potager, un verger, une étendue d'eau, une piscine, un jacuzzi, une promenade... sont autant d'expériences pour vos hôtes. Soigner leur esthétique ne sera que plus valorisant. Préférez des ambiances simples mettant en valeur le potentiel naturel de votre territoire.



Verger
Chambre d'hôtes Domaine des Iris - Anould



Nichoirs
Chambre d'hôtes Domaine de Py
Ban sur Meurthe-Clefcy



Potager
Chambre d'hôtes
Domaine des Iris - Anould



Potager aromatique
Chambre d'hôtes
Domaine des Iris - Anould



Clôture naturelle
Chambre d'hôtes Domaine des Iris - Anould



Potager
Camping du Mettey - Vagney



Poulailler
Camping du
Mettey - Vagney



Bergerie
Chambre d'hôtes
La ferme sous les
Hiez - Cornimont



Clôture naturelle
Gîte La voie lactée - Le Tholy



Piscine naturelle
Camping du Mettey - Vagney



Gîte La ferme du Nol - La Bresse



Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Placez un **SILO À COMPOST** dans le jardin pour y traiter les déchets organiques de cuisine, les feuilles mortes, les branches taillées broyées, la tonte... Cela réduira le volume d'ordures ménagères à traiter par la collectivité et améliorera la santé du sol car le compost est un **EXCELLENT ENGRAIS NATUREL**.

Pour préserver la biodiversité, il est essentiel de rétablir des coulées vertes en privilégiant les **CLÔTURES LÉGÈRES** comme les plessis, les barrières en bois, les tressages vivants. Vous pouvez aussi installer des **NICHOIRS** ou des **MANGEOIRES**.

A consulter : www.ademe.fr/compostage-paillage



Chambre d'hôtes Domaine des Iris - Anould



Camping Au Clos de la Chaume - Corcieux



Hôtel Le Régal - Saint-Dié



Gîte La voie lactée - Le Tholy

L'INTÉRIEUR DE MON HÉBERGEMENT

L'aménagement intérieur et la décoration (couleurs, mobilier, lumière...) vont déterminer la qualité esthétique et la qualité d'accueil de votre hébergement. Il faut ainsi penser le projet dans sa globalité pour avoir une cohérence dans le style et l'ambiance.

En matière de décoration et d'aménagement intérieur, les différents espaces d'une structure touristique présentent de très nombreux points communs. Ainsi cette partie est structurée selon les grandes fonctions que l'on retrouve dans tous les hébergements, qu'il s'agisse des hôtels, des gîtes et chambres d'hôtes ou des espaces d'accueil pour les campings et les salles dédiées au petit-déjeuner ou à la restauration :

Cuisine - Pièce d'eau et sanitaire - Séjour - Chambre



Restaurant Nanine - Épinal

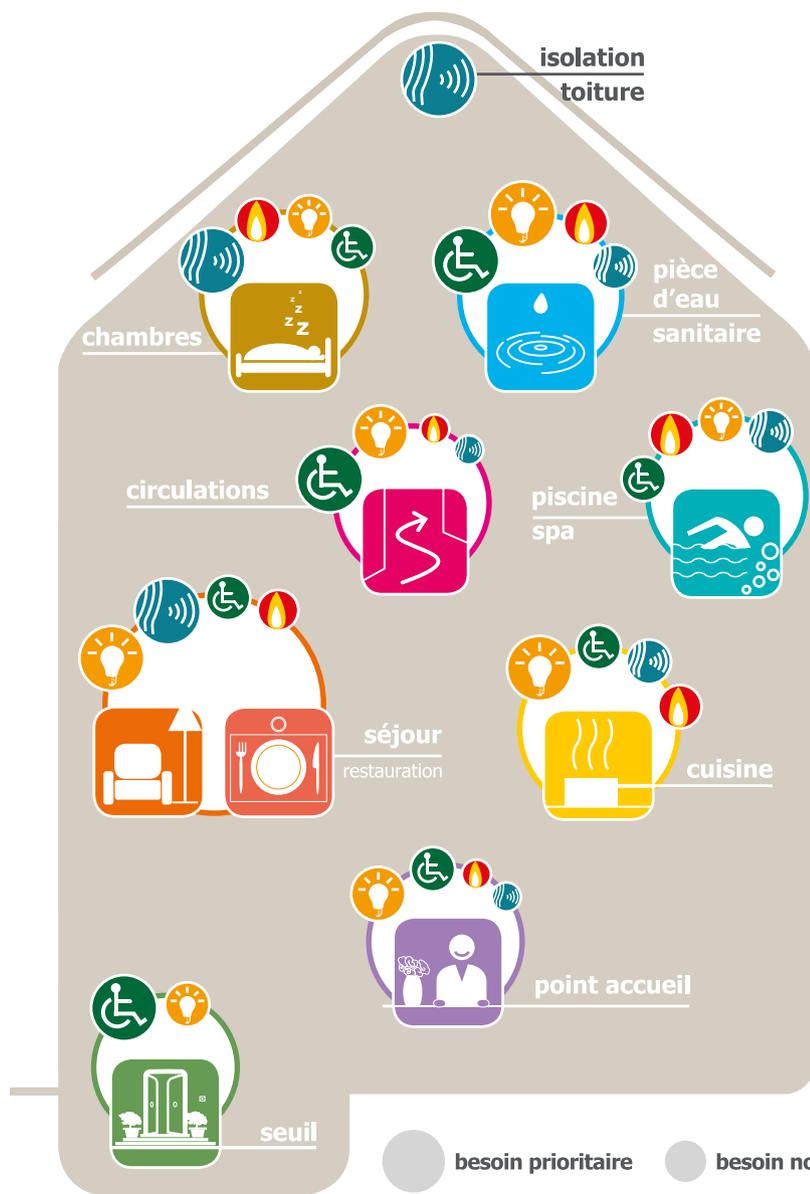


Hôtel Interlaken - Xonrupt-Longemer

Ce qu'il faut anticiper dans son plan d'aménagement intérieur :

- Réfléchissez aux possibilités d'aménagement adaptées à votre hébergement : **capacité d'accueil, emplacements des unités fonctionnelles** (pièces à vivre, pièces d'intimité), **nombre de chambres et de pièces d'eau**.
- Suivant la fonction des espaces, les exigences de confort lumineux, thermique et acoustique sont différentes : tirez parti de l'orientation et de la structure de votre habitat, évitez le plus possible par exemple de faire cohabiter espaces nuit et espaces jour.
- Valorisez les aspects remarquables de votre habitat. Dans le cas d'une rénovation ou d'une extension, respectez l'identité originelle de votre hébergement : est-ce un habitat rural de la plaine, une maison de ville, une ferme du massif ? Pour préserver le cachet de l'architecture et conserver une cohérence entre identité extérieure et intérieure, évitez de dénaturer ou de cacher les caractéristiques typiques comme la pierre apparente, les pièces de charpente, un dallage, une faïence...

Les besoins énergétiques et de confort



LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

La préservation de l'environnement se traduit par de nombreux choix et solutions sur le bâtiment et les espaces extérieurs, mais également dans les différents aspects de l'aménagement intérieur, notamment au travers de :

- l'isolation et du chauffage
- l'éclairage
- la gestion de l'eau
- le choix des matériaux
- le mobilier et les équipements
- le tri sélectif

À consulter : www.ademe.fr

FOCUS "TOURISME ET HANDICAP "

Pour les hébergements de plus de 15 personnes accueillies et pour toutes les constructions neuves, il est obligatoire d'aménager le logement de façon à la rendre accessible aux personnes à mobilité réduite. L'accessibilité concerne le chemin d'accès extérieur, la cuisine, le séjour (pièce à vivre), une chambre, un WC et une salle d'eau.

À consulter : <http://www.tourisme-handicaps.org>

Réussir l'aménagement intérieur - mode d'emploi

EN 3 ÉTAPES je conçois l'aménagement intérieur de mon hébergement :

1. Je choisis le style de mes intérieurs.
2. Je sélectionne un concept pour donner de la personnalité à mes intérieurs.
3. Je choisis mes couleurs pour chacun de mes espaces.

1. Deux styles définis par des lignes, des formes et des matières : **traditionnel** et **moderne**. En choisissant un style, vous garantissez un aspect général cohérent. Les associations de mobiliers de différentes époques, aux design très disparates causent parfois des problèmes d'unité, prenez le temps d'observer ce qui peut redonner de l'harmonie à un ensemble hétéroclite. La couleur, par exemple, peut être une solution pour faire cohabiter harmonieusement des éléments de styles opposés : les meubles rustiques en bois peuvent se repeindre facilement et ainsi changer d'apparence pour mieux se marier à un style contemporain. Avantage de ses associations «contraintes» : elles donnent à votre hébergement une touche originale et inédite, une personnalité qu'aucun autre établissement n'aura, elles empêchent la banalisation de certains décors. À noter que le style contemporain n'est pas réservé aux constructions neuves, il s'accorde souvent avantageusement à des habitats traditionnels.

2. Quatre concepts de décoration sont à votre disposition, s'inspirant du patrimoine culturel de votre territoire : la nature, le thermalisme, la filière bois et l'industrie textile. Vous pouvez décliner ces thèmes créatifs selon les différentes pièces de votre intérieur. Découvrez-les sous forme de quatre planches d'inspiration :

- **Herbier des couleurs** - **À la source** - **Essence de bois** - **Au fil de la trame**

Il vous est possible de conjuguer deux concepts, mais la simplicité est généralement préférable pour assurer une atmosphère apaisante et cohérente. Elle permet à vos hôtes de se sentir bien dans l'hébergement qui les accueille, et leur permet de s'approprier les lieux. **Un savant équilibre entre «se sentir chez soi» et «se sentir ailleurs», ici l'alchimie réussie donnera : «se sentir dans les Vosges» !**
Évitez donc toutes formes de complexité ou de surcharge dont on se lasse vite.

3. Une palette de 32 couleurs, développée à partir des ambiances colorées de votre territoire, permettra de donner corps à vos espaces. Utilisez-la pour le choix des couleurs de vos murs mais aussi de manière plus ponctuelle pour le mobilier et les accessoires de votre hébergement. La couleur est un avantage pour «gommer» les défauts de votre hébergement ou en mettre en valeur les atouts. Référez-vous à la page suivante pour optimiser l'utilisation de la couleur dans vos espaces.

Retrouvez les exemples :

La cuisine p.32 - Le séjour p.34 - La chambre p.36 - Les pièces d'eau p.38